

Fundação Oswaldo Cruz. Casa de Oswaldo Cruz

Finding Aid - Adrian Cowell (AC)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.3.0 Printed: July 30, 2020

Language of description: Portuguese

CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS. NOBRADE: norma brasileira de descrição arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006.

Fundação Oswaldo Cruz. Casa de Oswaldo Cruz

Departamento de Arquivo e Documentação

Av. Brasil, 4036, sala 614 - Manguinhos

Rio de Janeiro

RJ

Brasil

21040-361

Telephone: (021) 3882-9124

Email: consulta@coc.fiocruz.br

<http://basearch.coc.fiocruz.br/index.php/adrian-cowell>

Table of contents

Summary information	3
Administrative history / Biographical sketch	3
Scope and content	4
Arrangement	5
Notes	5
Series descriptions	6
AC-01, A Destruição do Índio (The Destruction of the Indian), 1961-2009	6
AC-02, Cultos do Sertão (The Devil in the Backlands), 1963-2009	8
AC-03, O Destino do Coronel Fawcett (The Fate of Col. Fawcett), 1961-2009	11
AC-04, Últimos Exploradores - os Irmãos Villas Boas, 1967-2008	12
AC-05, A Década da Destruição (The Decade of Destruction), 1980-2009	15
AC-06, Os Últimos Isolados (The Last of the Hidind Tribes), 1970-2008	20
AC-07, O Legado de Chico Mendes, 2001-2008	21
AC-08, Sobre Adrian Cowell, 1990-2008	23

Summary information

Repository:	Fundação Oswaldo Cruz. Casa de Oswaldo Cruz
Title:	Adrian Cowell
ID:	AC
Date:	1961-2010 (date of creation)
Physical description:	Documentos textuais: 2 itens (492 páginas) Documentos audiovisuais: 521 itens (251 DVDs, 159 DVCAMs, 50 Betacams Digital, 30 Betacams, 6 VHSs e 25 CDs) Documentos sonoros: 88 itens (23 DATs, 40 DVDs e 25 CDs)
Language:	inglês
Language:	português
Dates of creation, revision and deletion:	
Note [generalNote]:	O projeto "Histórias da Amazônia - 50 nos de memória audiovisual" foi realizado com os patrocínios da Petrobras e do BNDES, e os apoios do Ministério do Meio Ambiente, Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis, Sociedade de Promoção da Casa de Oswaldo Cruz e Lei Federal de Incentivo à Cultura do Ministério da Cultura. Em 2007 os documentaristas John Adrian Cowell e Vicente Silvério Rios, que construíram o maior acervo cinematográfico sobre a natureza e o homem da região amazônica, e Stella Oswaldo Cruz Penido, coordenadora do projeto "Histórias da Amazônia", foram agraciados com o prêmio Chico Mendes de Meio Ambiente na categoria Arte e Cultura.

Administrative history / Biographical sketch

Note

Nasceu em 2 de fevereiro de 1934, em Tongshan, China. Estudou na Austrália e na Inglaterra, e graduou-se em história pela Universidade de Cambridge, em 1955. Entre 1955 e 1956 foi com a Oxford & Cambridge Far Eastern Expedition de Londres até Singapura, e realizou uma série de três programas para a British Broadcasting Corporation (BBC), intitulada "Travellers tales". Entre 1957 e 1958 esteve pela primeira vez no Brasil, quando a Oxford & Cambridge Expedition veio à América do Sul para a produção de quatro programas para a série "Adventure" da BBC. De 1959 a 1961 trabalhou para a Independent Television News como editor-chefe da série semanal "Roving report". Entre os programas dirigidos estão: "Mother of most noble rivers", "Back of beyond", "Portrait of Brazil", "Caviar in the Caspian", "Wild

goose chase" e "Land beyond the moon". Em 1961, com o cinegrafista Louis Wolfers, esteve durante três meses no Xingu e, outros tantos, entre Mato Grosso, Goiás, Rio de Janeiro e São Paulo. Nesta viagem produziu as séries "The destruction of the indian" e "The fate of colonel Fawcett". Em 1963 percorreu o Nordeste de jipe com o cinegrafista Jesco von Puttkamer. Desta viagem resultou a série "The devil in the backlands". De 1964 a 1965, com o cinegrafista Chris Menges, filmou na Ásia as séries "Rebel", "The light of Asia" e "The opium trail" para a Associated Television (ATV). Convidado pelos irmãos Villas Bôas, filmou, de 1967 a 1969, a expedição para contatar a tribo de índios isolados Panará. Os filmes realizados neste período, "The tribe that hides from man" e "Kingdom in the jungle", foram produzidos para a ATV. Entre 1972 e 1978, ainda pela ATV, realizou os filmes "The opium warlords" e "The masked dance", além da série "Opium". Retornou ao Brasil em 1980 e, numa co-produção da TV Central da Inglaterra com a Universidade Católica de Goiás, filmou sem interrupção até 1990. Os direitos destes filmes no Brasil ficaram com a universidade. Nas versões brasileiras dividiu a direção com Vicente Rios, cinegrafista dos documentários produzidos a partir de então. Desses dez anos de trabalho na Amazônia, resultou a série "The decade of destruction", com versões feitas em 1984 e 1990, e a versão americana produzida pelo WGBH para a rede Public Broadcasting Service. Entre 1992 e 1996 produziu para o Channel 4 da Inglaterra a série "The heroin wars". De 1996 a 1999 produziu também para o Channel 4 a série "The last of the hiding tribes", sobre a evolução da política de primeiro contato com tribos isoladas pelos sertanistas do Serviço de Proteção ao Índio e da Fundação Nacional do Índio. Para essa série, realizaram-se expedições às tribos Panará, Uru Eu Wau Wau e Avá-Canoeiro. A partir do ano 2000, realizou filmes produzidos pela BBC2, TV for the Environment e para a BBC mundial, atualizando as questões e políticas para o desenvolvimento da Amazônia e seu impacto sobre o meio ambiente e os povos da floresta. Morreu em 11 de outubro de 2011, em Londres.

Custodial history

Os filmes estavam na residência de Adrian Cowell em Londres. Adrian Cowell doou seu acervo de filmes para o Instituto Goiano de Pré-História e Antropologia (IGPA) da Universidade Católica de Goiás (UCG), que desde 1980 era sua produtora associada no Brasil. Em 2007 foi celebrado o convênio entre a Fundação Oswaldo Cruz, através de sua unidade Casa de Oswaldo Cruz, e a UCG, através do IGPA, que instituiu cooperação técnico-científica com vistas à implementação de ações conjuntas para o desenvolvimento do projeto "Histórias da Amazônia - 50 anos de memória audiovisual", coordenado por Stella Oswaldo Cruz Penido. Os resultados obtidos pelo projeto foram: transporte dos filmes de Londres para Goiânia, adequação da infraestrutura da área de guarda e outras estratégias de organização, preservação, captação de recursos e divulgação do acervo do documentarista.

Scope and content

Reúne os filmes realizados por Adrian Cowell durante cinquenta anos de filmagens na Amazônia em matrizes digitais betacam, betacam digital e DVCAM, com cópias em suporte DVD para divulgação e consulta. Também estão incluídas matrizes com narração original em inglês, matrizes com canais de áudio separados, DVDs com o time code aparente de acordo com a matriz betacam digital etc. No processo de produção da versão brasileira para o filme ao qual cada dossiê se refere, os originais de som magnético foram transcritos para os suportes DAT, CDs e DVDs para divulgação e consulta. Estão presentes ainda telecinagem de material bruto (não editado). Os filmes registram a maior incineração de matéria orgânica feita pelo homem no mundo - as queimadas; a ameaça à sobrevivência de tribos indígenas na região do

Xingu; as expedições de contato com tribos isoladas empreendidas pelos irmãos Villas Boas; a luta de Chico Mendes para preservar as áreas da floresta Amazônica habitadas por seringueiros. A coleção conta também com um conjunto de filmes realizados no início da década de 1960 que narram as comunidades indígenas do Peru e Bolívia estabelecidas nos arredores do lago Titicaca; a história do desaparecimento do coronel Fawcett na região do Xingu; as grandes romarias no sertão do Ceará, Pernambuco e Bahia; a vida dos jangadeiros de Caponga, Fortaleza; as religiões de matriz africana crescentes nos subúrbios e favelas do Recife.

O dossiê Transferência do Acervo de Londres para o Brasil (série Sobre Adrian Cowell) agrega, além dos registros em imagem, registros em fotografia da organização do acervo de filmes do diretor Adrian Cowell em Londres para o transporte para o Brasil.

O dossiê Mostra Amazônia Segundo Adrian Coell - 50 ano de Cinema (série Sobre Adrian Cowell) agrega, além dos registros em imagem, clippings, decupagens e anais da mostra.

Notes

Title notes

Immediate source of acquisition

Convênio entre a Fiocruz e a Universidade Católica de Goiás, celebrado em 2007.

Arrangement

Série A Destruição do Índio (Destruction of the Indian)
Série Cultos do Sertão (The Devil in the Backlands)
Série O Destino do Coronel Fawcett (The Fate of Col. Fawcett)
Série Últimos Exploradores - os Irmãos
Série A Década da Destruição (The Decade of Destruction)
Série Os últimos isolados (The Last of the Hiding Tribes)
Série O Legado de Chico Mendes
Série Sobre Adrian Cowell

Restrictions on access

Sem restrição.

Conditions governing use

Com restrição. Os documentos audiovisuais só podem ser reproduzidos mediante autorização da entidade detentora dos direitos patrimoniais, conforme estabelecido pelo titular no documento de doação feito ao Instituto Goiano de Pré-História e Antropologia (IGPA).

Other notes

- **Publication status:** published
- **Level of detail:** Integral

- **Status description:** Final

Series descriptions

Series AC-01: A Destruição do Índio (The Destruction of the Indian)

Date: 1961-2009 (date of creation)

Scope and content:

Esta série é composta por três filmes, "O Coração da Floresta" (The Heart of the Forest), "Caminho para Extinção" (The Path to Extinction) e "Carnaval da Violência" (Carnival of Violence), cada um com duração de aproximadamente 30 minutos, filmados no Brasil, Peru e Bolívia em 1961. Esses filmes nunca haviam sido exibidos no Brasil. Em 2009, as imagens foram telecinadas e o som restaurado. Foram realizadas novas versões para os filmes com direção de Adrian Cowell, co-produção IGPA/ Casa de Oswaldo Cruz (COC).

Na versão brasileira de 2009, os títulos em português dos filmes foram sugeridos por Adrian Cowell, que revisou e acompanhou todas as etapas deste trabalho: texto da narração, digitalização das imagens e restauração do som. A narração em português é de Luiz Carlos Saldanha.

Com apoio do CTAV/SAV/MinC foi transcrito para DAT o magnético perfurado 16mm com a banda internacional (trilha de música e efeitos sem o comentário original em inglês) dos filmes "O Coração da Floresta" e "Carnaval da Violência". Não foi localizada a trilha de música e efeitos do filme "Caminho para Extinção". A trilha sonora desse filme foi recriada pelo diretor Adrian Cowell e pelo técnico de som Aurélio Dias no estúdio da Artesanato Digital, a partir das fitas originais gravadas durante as filmagens em 1961.

As imagens dos filmes "O Coração da Floresta" e "Caminho para Extinção" foram telecinadas a partir dos negativos A e B. As imagens de "Carnaval da Violência" foram telecinadas de um internegativo de imagem e o som telecinado de um negativo de som ótico. Na versão de 2009, o diretor substituiu músicas andinas por músicas com ritmos brasileiros, repetindo temas que já estavam no filme.

Physical description: Documentos audiovisuais: 50 itens (22 DVDs, 21 DVCAMs, 7 Betacams Digital)
Documentos sonoros: 25 itens (5 DATs, 19 DVDs, 1 CD)

Arrangement:

Dossiê O coração da floresta
Dossiê Caminho para extinção
Dossiê Carnaval da violência
Dossiê Nordeste

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
AC-01-01	File - O Coração da Floresta (The Heart of the Forest)	2009		
AC-01-01-02 37	Item - Editado 02 cópia 2	2009		
AC-01-01-03 30	Item - Editado 03 cópia 1	2009		

AC-01-01-04 23	Item - Editado 04 master 3	2009
AC-01-01-05 9	Item - Editado 05 master 1	2009
AC-01-01-06 16	Item - Editado 06 master 2	2009
AC-01-01-07 2	Item - Base limpa para inserir crédito	2009
AC-01-01-08 74	Item - Editado 08	2009
AC-01-01-09 514	Item - Editado 09	2009
AC-01-01-13 407	Item - Som ótico MIX final narração inglês	2009
AC-01-01-10 67	Item - Editado 10 master com time code	2009
AC-01-01-11 61	Item - Editado 11 cópia com time code	2009
AC-01-01-12 54	Item - Editado 12	2009
AC-01-01-14 484	Item - Finalização de audio Cowell Arquivo backup 01	2009
AC-01-01-15 485	Item - Finalização de audio Arquivo backup 02	2009
AC-01-01-16 486	Item - Finalização de audio Arquivo backup 03	2009
AC-01-01-17 487	Item - Finalização de audio Arquivo backup 04	2009
AC-01-01-18 365	Item - Master Telecine 2	2009
AC-01-01-19 372	Item - Master telecine 1	2009
AC-01-01-20 493	Item - Transcrição de áudio 1	2009
AC-01-01-21 496	Item - Transcrição de áudio 2	2009
AC-01-01-22 498	Item - Transcrição de áudio 3	2009
AC-01-01-23 455	Item - Transcrição de áudio 4	2009
AC-01-01-01	Item - Editado 01 cópia 3	2009
AC-01-02	File - Caminho para Extinção	2009
AC-01-02-01 29	Item - Editado 01 cópia 1	2009
AC-01-02-02 36	Item - Editado 02 cópia 2	2009
AC-01-02-03 43	Item - Editado 03 cópia 1	2009
AC-01-02-04 8	Item - Editado 04 master 1	2009
AC-01-02-05 15	Item - Editado 05 master 2	2009
AC-01-02-06 22	Item - Editado 06 master 3	2009
AC-01-02-07 1	Item - Base limpa para inserir crédito 01	2009
AC-01-02-09 73	Item - Editado 09	2009
AC-01-02-10 511	Item - Editado 10	2009
AC-01-02-11 513	Item - Editado 11	2009
AC-01-02-12 60	Item - Editado 12 master com time code	2009
AC-01-02-13 512	Item - Editado 13 cópia com time code	2009
AC-01-02-14 53	Item - Editado 14	2009
AC-01-02-15 398	Item - Editado 15 com time code	2009
AC-01-02-16 399	Item - Editado 16 com time code	2009
AC-01-02-17 484	Item - Finalização de áudio Arquivo backup 01	2009
AC-01-02-18 485	Item - Finalização de áudio Arquivo backup 02	2009
AC-01-02-19 486	Item - Finalização de áudio Arquivo backup 03	2009
AC-01-02-20 487	Item - Finalização de áudio Arquivo backup 04	2009
AC-01-02-21 371	Item - Master telecine 1	2009
AC-01-02-22 375	Item - Master telecine 2	2009
AC-01-02-23 364	Item - Master telecine 3	2009

AC-01-02-24 491	Item - Áudio/Som	2009
AC-01-02-08 2	Item - Base limpa para inserir crédito 02	2009
AC-01-03	File - Carnaval da Violência	2009
AC-01-03-01 31	Item - Editado 01 cópia 1	2009
AC-01-03-02 38	Item - Editado 02 cópia 2	2009
AC-01-03-03 45	Item - Editado 03 cópia 3	2009
AC-01-03-04 10	Item - Editado 04 master 1	2009
AC-01-03-05 17	Item - Editado 05 master 2	2009
AC-01-03-06 24	Item - Editado 06 master 3	2009
AC-01-03-07 3	Item - Base limpa para inserir crédito	2009
AC-01-03-08 75	Item - Editado 08	2009
AC-01-03-09 515	Item - Editado 09	2009
AC-01-03-10 62	Item - Editado 10 master com time code	2009
AC-01-03-11 68	Item - Editado 11 cópia com time code	2009
AC-01-03-12 55	Item - Editado 12	2009
AC-01-03-13 401	Item - Editado 13 com time code	2009
AC-01-03-14 403	Item - Editado 14	2009
AC-01-03-15 404	Item - Editado 15	2009
AC-01-03-16 484	Item - Finalização de áudio Arquivo backup 01	2009
AC-01-03-17 485	Item - Finalização de audio Arquivo backup 02	2009
AC-01-03-18 486	Item - Finalização de áudio Arquivo backup 03	2009
AC-01-03-19 487	Item - Finalização de áudio Arquivo backup 04	2009
AC-01-03-20 366	Item - Master telecine 2	2009
AC-01-03-21 374	Item - Master telecine 1	2009
AC-01-03-22 495	Item - Áudio/Som	2009
AC-01-04	File - Áudio Nordeste	s.d.
AC-01-04-01 392	Item - Áudio/Som 01	s.d.
AC-01-04-02 393	Item - Áudio/Som 02	s.d.
AC-01-04-03 394	Item - Áudio/Som 03	s.d.
AC-01-04-04 395	Item - Áudio/Som 04	s.d.
AC-01-04-05 446	Item - Áudio/Som 05	s.d.
AC-01-04-06 449	Item - Áudio/Som 06	s.d.

Series AC-02: Cultos do Sertão (The Devil in the Backlands)

Date: 1963-2009 (date of creation)

Scope and content:

Esta série é composta por três filmes, "Romeiros" (The Fanatics), "Jangadeiros" (The Jangadeiros) e "Filhos de Santo" (Santan in the suburbs), cada um com duração de aproximadamente 26 minutos, filmados no Nordeste do Brasil em 1963. Esses filmes nunca haviam sido exibidos no Brasil. Em 2009, as imagens foram telecinadas e o som restaurado. Foram realizadas novas versões para os três filmes desta série com direção de Adrian Cowell, co-produção IGPA/ Casa de Oswaldo Cruz(COC). Na versão brasileira de 2009, os títulos em português dos filmes foram sugeridos por Adrian Cowell que reviu e acompanhou todas as etapas deste trabalho, revisão da narração, digitalização das imagens e restauração do som. A narração em português é de Luiz Carlos Saldanha. Com apoio do CTAv/ SAV/Minc foi transcrito para DAT o magnético perfurado 16mm com a banda internacional (trilha de música e efeitos – sem o comentário original em inglês) dos filmes "Os Filhos de Santo", "Romeiros"

e "Jangadeiros". Não foi localizada a trilha de música e efeitos do filme "Jangadeiros". A trilha sonora deste filme foi recriada pelo diretor Adrian Cowell e o técnico de som Aurélio Dias no estúdio da Artesanato Digital, a partir das fitas originais gravadas durante as filmagens em Caponga, Ceará, em 1963. As imagens dos filmes dessa série foram telecinadas a partir dos negativos A e B.

Physical description: Documentos audiovisuais: 67 itens (31 DVDs, 24 DVCAMs, 9 Betacams Digital, 3 Betacams)

Documentos sonoros: 30 itens (7 DATs, 17 DVDs, 6 CD)

Arrangement:

Dossiê Romeiros
Dossiê Filhos de santo
Dossiê Jangadeiros
Dossiê Nordeste Brasil

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
AC-02-01	File - Romeiros	2009		
AC-02-01-01 32	Item - Editado 01 cópia 1	2009		
AC-02-01-02 39	Item - Editado 02 cópia 2	2009		
AC-02-01-03	Item - Editado 03 cópia 3	2009		
AC-02-01-04 25	Item - Editado 04 master 3	2009		
AC-02-01-05 16	Item - Editado 05 master 2	2009		
AC-02-01-06 11	Item - Editado 06 master 1	2009		
AC-02-01-07 4	Item - Base limpa para inserir crédito	2009		
AC-02-01-08 76	Item - Editado 08	2009		
AC-02-01-09 517	Item - Editado 09	2009		
AC-02-01-10 516	Item - Editado 10	2009		
AC-02-01-11 63	Item - Editado 11 master com time code	2009		
AC-02-01-12 69	Item - Editado 12 cópia com time code	2009		
AC-02-01-13 56	Item - Editado 13	2009		
AC-02-01-14 402	Item - Editado 14 com time code	2009		
AC-02-01-15 405	Item - Editado 15	2009		
AC-02-01-16 484	Item - Finalização de audio Arquivo backup 01	2009		
AC-02-01-17 485	Item - Finalização de áudio Arquivo backup 02	2009		
AC-02-01-18 486	Item - Finalização de áudio Arquivo backup 03	2009		
AC-02-01-19 487	Item - Finalização de audiol Arquivo backup 04	2009		
AC-02-01-20 490	Item - Áudio/Som 01	2009		
AC-02-01-21 500	Item - Áudio/Som 02	2009		
AC-02-01-22 367	Item - Editado 22	2009		
AC-02-01-23 376	Item - Editado 23	s.d.		
AC-02-01-24 453	Item - Áudio/Som 3	s.d.		
AC-02-02	File - Os Filhos de Santo	2009		
AC-02-02-01 33	Item - Editado 01 cópia 1	2009		
AC-02-02-02 40	Item - Editado 02 cópia 2	2009		

AC-02-02-03 47	Item - Editado 03 cópia 3	2009
AC-02-02-04 26	Item - Editado 04 master 3	2009
AC-02-02-05 19	Item - Editado 05 master 2	2009
AC-02-02-06 12	Item - Editado 06 master 1	2009
AC-02-02-07 5	Item - Base limpa para inserir crédito	2009
AC-02-02-08 77	Item - Editado 08	2009
AC-02-02-09 518	Item - Editado 09	2009
AC-02-02-10 519	Item - Editado 10	2009
AC-02-02-11 64	Item - Editado 1 master com time code	2009
AC-02-02-12 70	Item - Editado 12 cópia com time code	2009
AC-02-02-13 57	Item - Editado 13	2009
AC-02-02-14 406	Item - Editado 14	2009
AC-02-02-15 416	Item - Editado 15	2009
AC-02-02-16 389	Item - Editado 16	2009
AC-02-02-17 515	Item - Editado 17	2009
AC-02-02-19 484	Item - Finalização de áudio Arquivo backup 01	2009
AC-02-02-18 368	Item - Editado 18 master 2	2009
AC-02-02-20 485	Item - Finalização áudio Arquivo backup 02	2009
AC-02-02-21 486	Item - Finalização áudio Arquivo backup 03	2009
AC-02-02-22 487	Item - Finalização áudio Arquivo backup 04	2009
AC-02-02-23 492	Item - Audio/Som	2009
AC-02-02-24 454	Item - Áudio/Som	2009
AC-02-02-25 499	Item - Áudio/Som	s.d.
AC-02-02-26 377	Item - Editado 26	s.d.
AC-02-03	File - Jangadeiros	2009
AC-02-03-01 34	Item - Editado 01 cópia 1	2009
AC-02-03-02 41	Item - Editado 02 cópia 2	2009
AC-02-03-03 48	Item - Editado 03 cópia 3	2009
AC-02-03-04 6	Item - Base limpa para inserir crédito	2009
AC-02-03-05 13	Item - Editado 05 cópia 1	2009
AC-02-03-06 20	Item - Editado 06 master 2	2009
AC-02-03-07 27	Item - Editado 07 master 3	2009
AC-02-03-08 50	Item - Bruto 01	2009
AC-02-03-09 51	Item - Bruto 02	2009
AC-02-03-10 52	Item - Bruto 03	2009
AC-02-03-11 78	Item - Editado 08	2009
AC-02-03-12 520	Item - Editado 09	2009
AC-02-03-13 521	Item - Editado 10	2009
AC-02-03-14 65	Item - Editado 11 master com timecode	2009
AC-02-03-15 71	Item - Editado 12 copia com time code	2009
AC-02-03-16 58	Item - Editado 13	2009
AC-02-03-17 417	Item - Editado 14	2009
AC-02-03-18 400	Item - Editado 15 com time code	2009
AC-02-03-19 398	Item - Editado 16 com time code	2009
AC-02-03-20 484	Item - Finalização de áudio Arquivo backup 01	2009
AC-02-03-21 485	Item - Finalização de áudio Arquivo backup 02	2009

AC-02-03-22 486	Item - Finalização de áudio Arquivo backup 03	2009
AC-02-03-23 487	Item - Finalização de áudio Arquivo backup 04	2009
AC-02-03-24 384	Item - Bruto 04	2009
AC-02-03-25 385	Item - Bruto 05	2009
AC-02-03-26 386	Item - Bruto 06	2009
AC-02-03-27 378	Item - Bruto 07	2009
AC-02-03-28 379	Item - Bruto 08	2009
AC-02-03-29 380	Item - Bruto 09	2009
AC-02-03-30 381	Item - Bruto 10	2009
AC-02-03-31 382	Item - Bruto 11	2009
AC-02-03-32 383	Item - Bruto 12	2009
AC-02-03-33 373	Item - Master telecine 1	2009
AC-02-03-34 369	Item - Master telecine 2	2009
AC-02-03-35 488	Item - Áudio/Som 01	2009
AC-02-03-36 489	Item - Áudio/Som 02	2009
AC-02-03-37 497	Item - Áudio/Som 03	2009
AC-02-03-38 571	Item - Editado 17	2009
AC-02-04	File - Áudio Nordeste Brasil	s.d.
AC-02-04-01 434	Item - Áudio/Som 01	s.d.
AC-02-04-02 435	Item - Áudio/Som 02	s.d.
AC-02-04-03 458	Item - Áudio/Som 03	s.d.
AC-02-04-05 444	Item - Áudio/Som 05	s.d.
AC-02-04-06 445	Item - Áudio/Som 06	s.d.
AC-02-04-07 447	Item - Áudio/Som 07	s.d.
AC-02-04-08 448	Item - Áudio/Som 08	s.d.
AC-02-04-09 483	Item - Áudio/Som 09	s.d.
AC-02-04-04 459	Item - Áudio/Som 04	s.d.

Series AC-03: O Destino do Coronel Fawcett (The Fate of Col. Fawcett)

Date: 1961-2009 (date of creation)

Scope and content:

Série composta pelo filme O Destino do Coronel Fawcett (The Fate of Col Fawcett), com duração de aproximadamente 30 minutos, filmado no Brasil em 1961. Este filme nunca havia sido exibido no Brasil. No acervo do diretor Adrian Cowell em Londres, foi identificada uma cópia sonora do filme. Esta cópia foi telecinada em 2009 e uma nova versão para o filme foi feita pelo diretor com a co-produção IGPA/ Casa de Oswaldo Cruz (COC). Adrian Cowell revisou e acompanhou todas as etapas do trabalho: texto da narração, legendas e cartelas telecine da cópia existente, restauração do som. A narração em português é de Luiz Carlos Saldanha.

Não foi localizada a trilha de música e efeitos do filme. A trilha sonora foi recriada pelo diretor Adrian Cowell e o técnico de som Aurélio Dias no estúdio da Artesanato Digital.

Physical description: Documentos audiovisuais: 15 itens (6 DVDs, 7 DVCAMs, 2 Betacams Digital)
Documentos sonoros: 7 itens (1 DAT, 4 DVDs, 2 CDs)

Note:

Esta série seria originalmente composta por dois filmes, com duração aproximada de 30 minutos, ambos filmados no Brasil em 1961: O Destino do Coronel Fawcett (The Fate of Col Fawcett) e As

idades Perdidas de Atlântida (The Lost Cities of Atlantis). Porém este último filme encontra-se desaparecido. Foi identificada no acervo do diretor, em Londres, uma fita VHS PAL que auxiliará na identificação de registros relativos a esta produção no acervo do IGPA.

Arrangement:

Dossiê O destino do Coronel Fawcett
Dossiê Áudio Auricon Xingu

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
AC-03-01	File - O Destino do Coronel Fawcett	2009		
AC-03-01-01 35	Item - Editado 01 cópia 1	2009		
AC-03-01-02 42	Item - Editado 02 cópia 2	2009		
AC-03-01-03 49	Item - Editado 03 cópia 3	2009		
AC-03-01-04 28	Item - Editado 04 master 3	2009		
AC-03-01-05 21	Item - Editado 05 master 2	2009		
AC-03-01-06 14	Item - Editado 06 master 1	2009		
AC-03-01-07 7	Item - Base limpa para inserir crédito	2009		
AC-03-01-08 79	Item - Editado 08	2009		
AC-03-01-09 72	Item - Editado 09 com time code	2009		
AC-03-01-10 66	Item - Editado 10 com timecode	2009		
AC-03-01-11 59	Item - Editado 11	2009		
AC-03-01-12 398	Item - Editado 12 com time code	2009		
AC-03-01-13 399	Item - Editado 13 com time code	2009		
AC-03-01-14 484	Item - Finalização de áudio Arquivo backup 01	2009		
AC-03-01-15 485	Item - Finalização de áudio Arquivo backup 02	2009		
AC-03-01-16 486	Item - Finalização de áudio Arquivo backup 03	2009		
AC-03-01-17 487	Item - Finalização de áudio Arquivo backup 04	2009		
AC-03-01-18 370	Item - Master telecine 2	2009		
AC-03-01-19 373	Item - Master telecine 1	2009		
AC-03-01-20 494	Item - Áudio/Som	2009		
AC-03-02	File - Áudio Auricon Xingu	s.d.		
AC-03-02-01 456	Item - Áudio/Som 01	s.d.		
AC-03-02-02	Item - Áudio/Som 02	s.d.		

Series AC-04: Últimos Exploradores - os Irmãos Villas Boas

Date: 1967-2008 (date of creation)

Scope and content:

Série composta pelos filmes "A tribo que se esconde do homem" (The tribe that hides from man), versões de 72 min. e 66 min., e "O reinado na Floresta" (The Kingdom in the jungle), 26 min., além do material bruto The Last Explorers, filmados entre os anos 1967 e 1969, período em que Adrian Cowell esteve no Parque Indígena do Xingu convidado pelos irmãos Orlando e Cláudio Villas Boas

para filmar o contato com a tribo isolada dos índios Panará, conhecidos naquela época como os Kreen Akrore.

Em 2008, foram feitas novas matrizes destes filmes a partir de matrizes betadigital Pal enviadas de Londres. As imagens foram transcodificadas para NTSC. O som original em português de A Tribo que se Esconde do Homem, aprovado por Cláudio e Orlando Villas Boas em 1970, foi transcrito de uma cópia 16 mm e restaurado. Adrian Cowell acompanhou a finalização de imagem e edição de som a partir da versão original de 1970 para a nova versão brasileira com 66 min. Essas novas matrizes foram exibidas na abertura da mostra Amazônia Segundo Adrian Cowell em novembro de 2008 no Rio de Janeiro e no mês seguinte em Brasília e Rio Branco.

Acervo Digitalizado

Acervo de Imagem: Parque Indígena do Xingu - Série The Last Explorers (1967-69) – (7hr 30).

Telecine de negativo de imagem - Casablanca RJ

Physical description: Documentos audiovisuais: 89 itens (52 DVDs, 17 DVCAMs, 9 Betacams Digital, 11 Betacams)

Documentos sonoros: 22 itens (10 DATs, 12 CDs)

Arrangement:

Dossiê A tribo que se esconde do homem

Dossiê O reinado na floresta

Dossiê The last explorers

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
AC-04-01	File - A Tribo que se Esconde do Homem	2008		
AC-04-01-01 80	Item - Editado 01 Master	2008		
AC-04-01-02 81	Item - Editado 02 Cópia 1	2008		
AC-04-01-03 82	Item - Editado 03	2008		
AC-04-01-04 362	Item - Bruto 1 Master	2008		
AC-04-01-05 363	Item - Bruto 2 Master	2008		
AC-04-01-06 83	Item - Editado 06	2008		
AC-04-01-07 84	Item - Editado 07	2008		
AC-04-01-08 85	Item - Editado 08	2008		
AC-04-01-09 86	Item - Editado 09	2008		
AC-04-01-10 523	Item - Editado 10	2008		
AC-04-01-11 396	Item - Editado 11 Master	2008		
AC-04-01-12 87	Item - Editado master	s.d.		
AC-04-01-13 390	Item - Editado 13	2008		
AC-04-01-14 501	Item - Audio/Som 01 Master	2008		
AC-04-01-15 502	Item - Audio/Som 02 Master	2008		
AC-04-01-16 503	Item - Audio/Som 03	2008		
AC-04-01-17 504	Item - Master original magnético	2008		
AC-04-01-18 505	Item - Transcrição de som master	2008		
AC-04-01-19 506	Item - Transcrição de som master	2008		
AC-04-01-20 507	Item - Transcrição de som master	2008		
AC-04-01-21 508	Item - Transcrição de som master	2008		
AC-04-01-22 509	Item - Transcrição de som master	2008		
AC-04-01-23 431	Item - Áudio/Som 04	s.d.		

AC-04-01-25 433	Item - Áudio/Som 06	s.d.
AC-04-01-26 450	Item - Áudio/Som 07	s.d.
AC-04-01-24 432	Item - Áudio/Som 05	s.d.
AC-04-01-27 451	Item - Áudio/Som 08	s.d.
AC-04-01-28 452	Item - Áudio/Som 09	s.d.
AC-04-01-29 436	Item - Áudio/Som 10	s.d.
AC-04-01-30 437	Item - Áudio/Som 11	s.d.
AC-04-01-31 438	Item - Áudio/Som 12	s.d.
AC-04-01-32 439	Item - Áudio/Som 13	s.d.
AC-04-01-33 440	Item - Áudio/Som 14	s.d.
AC-04-01-34 441	Item - Áudio/Som 15	s.d.
AC-04-02	File - O Reinado na Floresta	2008
AC-04-02-01 88	Item - Editado 01 Master	2008
AC-04-02-02 89	Item - Editado 02 Master	2008
AC-04-02-03 90	Item - Editado 03	2008
AC-04-02-04 391	Item - Editado 04 Master	2008
AC-04-02-05 397	Item - Editado 05 Master	2008
AC-04-02-06 524	Item - Editado 06	2008
AC-04-02-07 92	Item - Editado 07	2008
AC-04-02-08 93	Item - Editado 08	2008
AC-04-02-09 91	Item - Editado 09	2008
AC-04-02-10 510	Item - Editado 10	2008
AC-04-02-11 572	Item - Editado 11	1996
AC-04-03	File - The Last Explorers	2008
AC-04-03-01 260	Item - Bruto 01	2008
AC-04-03-02 261	Item - Bruto 02	2008
AC-04-03-03 262	Item - Bruto 03	2008
AC-04-03-04 263	Item - Bruto 04	2008
AC-04-03-05 264	Item - Bruto 05	2008
AC-04-03-06 265	Item - Bruto 06	2008
AC-04-03-07 266	Item - Bruto 07	2008
AC-04-03-08 267	Item - Bruto 08	2008
AC-04-03-09 268	Item - Bruto 09	2008
AC-04-03-10 269	Item - Bruto 10	2008
AC-04-03-11	Item - Bruto 11	2008
AC-04-03-12 271	Item - Bruto 12	2008
AC-04-03-13 272	Item - Bruto 13	2008
AC-04-03-14 273	Item - Bruto 14	2008
AC-04-03-15 274	Item - Bruto 15	2008
AC-04-03-16 275	Item - Bruto 16	2008
AC-04-03-17 276	Item - Bruto 17	2008
AC-04-03-18 277	Item - Bruto 18	2008
AC-04-03-19 278	Item - Bruto 19	2008
AC-04-03-20 279	Item - Bruto 20	2008
AC-04-03-21 280	Item - Bruto 21	2008
AC-04-03-22 281	Item - Bruto 22	2008
AC-04-03-23 282	Item - Bruto 23	2008
AC-04-03-24 283	Item - Bruto 24	2008
AC-04-03-25 284	Item - Bruto 25	2008
AC-04-03-26 285	Item - Bruto 26	2008
AC-04-03-27 286	Item - Bruto 27	2008
AC-04-03-28 287	Item - Bruto 28	2008

AC-04-03-29 288	Item - Bruto 29	2008
AC-04-03-30 289	Item - Bruto 30	2008
AC-04-03-31 290	Item - Bruto 31	2008
AC-04-03-32 291	Item - Bruto 02	2008
AC-04-03-33 292	Item - Bruto 33	2008
AC-04-03-34 293	Item - Bruto 34	2008
AC-04-03-35 294	Item - Bruto 35	2008
AC-04-03-36 295	Item - Bruto 36	2008
AC-04-03-37 296	Item - Bruto 37	2008
AC-04-03-38 297	Item - Bruto 38	2008
AC-04-03-39 298	Item - Bruto 39	2008
AC-04-03-40 299	Item - Bruto 40	2008
AC-04-03-41 300	Item - Bruto 41	2008
AC-04-03-42 301	Item - Bruto 42	2008
AC-04-03-43 302	Item - Bruto 43	2008
AC-04-03-44 303	Item - Bruto 44	2008
AC-04-03-45 304	Item - Bruto 45	2008
AC-04-03-46 305	Item - Bruto 46	2008
AC-04-03-47 306	Item - Bruto 47	2008
AC-04-03-48 307	Item - Bruto 48	2008
AC-04-03-49 308	Item - Bruto 49	2008
AC-04-03-50 309	Item - Bruto 50	2008
AC-04-03-51 310	Item - Bruto 51	2008
AC-04-03-52 311	Item - Bruto 52	2008
AC-04-03-53 312	Item - Bruto 53	2008
AC-04-03-54 313	Item - Bruto 54	2008
AC-04-03-55 314	Item - Bruto 55	2008
AC-04-03-56 315	Item - Bruto 56	2008
AC-04-03-57 316	Item - Bruto 57	2008
AC-04-03-58 317	Item - Bruto 58	2008
AC-04-03-59 318	Item - Bruto 59	2008
AC-04-03-60 319	Item - Bruto 60	2008
AC-04-03-61 320	Item - Bruto 61	2008
AC-04-03-62 321	Item - Bruto 62	2008
AC-04-03-63 322	Item - Bruto 63	2008

Series AC-05: A Década da Destruição (The Decade of Destruction)

Date: 1980-2009 (date of creation)

Scope and content:

Série filmada ininterruptamente de janeiro de 1980 a setembro de 1990 por Adrian Cowell e Vicente Rios, produzida para a Central Television de Londres em coprodução com a Universidade Católica de Goiás.

Ao longo da década de 1980 foram produzidas duas versões da série para televisão.

Títulos de 1984:

Na Trilha dos Uru Eu WauWau (The Search for the Kidnappers)

O Caminho do Fogo (The Blazing of the Trail)

Nas Cinzas da Floresta (In The Ashes of The Forest)

O quarto filme desta série televisiva se divide em duas partes:

Tempestades da Amazônia (The Storms of the Amazon) e A Mecânica da Floresta (The Mechanics of the Forest)

Títulos de 1990:

(Versão atualizada, com remontagem da série sobre o aumento do desmatamento na década de 1980)

Financiando o Desastre (Banking on Disaster)

Montanhas de Ouro (Mountains of Gold)

Chico Mendes – Eu quero Viver (Chico – I want to live)

Matando por Terras (Killing for Land)

Os temas desta série incluem o primeiro contato com a tribo de índios isolados Uru-Eu-Wau-Wau, com garimpeiros e madeireiros, a colonização e o desmatamento de Rondônia a partir da pavimentação da estrada BR-364, a campanha dos ambientalistas contra o financiamento do Polonoroeste pelo Banco Mundial, os grandes projetos Carajás e Tucuruí, o saque da floresta pelos garimpeiros, as primeiras tentativas de controlar os incêndios da Amazônia usando tecnologia de satélite, a vida e assassinato de Chico Mendes e a criação das primeiras reservas extrativistas, a pesquisa do cientista Enéas Salati provando que o desmatamento reduzirá as chuvas na Amazônia e no Centro Oeste do Brasil.

Sobre o líder seringueiro Chico Mendes, ver também o dossiê "O Sonho de Chico" (BR RJCOC AC-07-04).

Physical description: Documentos audiovisuais: 166 itens (82 DVDs, 40 DVCAMs, 17 Betacams, 26 Betacams Digital, 4 VHS)

Documentos sonoros: 19 CDs

Arrangement:

Dossiê O caminho do fogo

Dossiê Na trilha dos Uru Eu Wau Wau

Dossiê Nas cinzas da floresta

Dossiê Montanhas de ouro

Dossiê Chico Mendes - eu quero viver

Dossiê Tempestades na Amazônia

Dossiê Financiando o desastre

Dossiê A mecânica da floresta

Dossiê Matando por terras

Dossiê Tucuruí - Chico Mendes

Dossiê Uru Eu Wau Wau

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
AC-05-03	File - Nas Cinzas da Floresta (In The Ashes of The Forest)	1984-2008		
AC-05-03-01 101	Item - Editado 01 Master	s.d.		
AC-05-03-02 102	Item - Editado 02	s.d.		
AC-05-03-03 103	Item - Editado 03	s.d.		
AC-05-03-04 104	Item - Editado 04	s.d.		
AC-05-03-05 105	Item - Editado 05	s.d.		
AC-05-03-06 554	Item - Editado 06	s.d.		
AC-05-03-07 413	Item - Editado 07	s.d.		
AC-05-03-08 414	Item - Editado 08	s.d.		
AC-05-03-09 115	Item - Editado 09	s.d.		
AC-05-03-10 338	Item - Editado 10 Master	1984		

AC-05-03-11 342	Item - Editado 11	1984
AC-05-03-12 345	Item - Editado 12	s.d.
AC-05-03-13 357	Item - Editado 13	s.d.
AC-05-03-14 463	Item - Editado 14	s.d.
AC-05-05	File - Chico Mendes - Eu Quero Viver (Chico – I want to live)	1984-2008
AC-05-05-01 116	Item - Editado 01 Master	s.d.
AC-05-05-02 117	Item - Editado 02	s.d.
AC-05-05-03 118	Item - Editado 03	s.d.
AC-05-05-04 118	Item - Editado 04	s.d.
AC-05-05-05 120	Item - Editado 05	s.d.
AC-05-05-06 121	Item - Editado 06	s.d.
AC-05-05-07 122	Item - Editado 07	s.d.
AC-05-05-08 123	Item - Editado 08	s.d.
AC-05-05-09 154	Item - Editado 09	s.d.
AC-05-05-10 530	Item - Editado 10	s.d.
AC-05-05-11 531	Item - Editado 11	s.d.
AC-05-05-12 412	Item - Editado 12	s.d.
AC-05-05-13 100	Item - Editado 13	s.d.
AC-05-05-14 465	Item - Áudio/Som	s.d.
AC-05-05-15 346	Item - Editado 15	1984
AC-05-05-16 353	Item - Editado 16	s.d.
AC-05-05-17 358	Item - Editado 17	s.d.
AC-05-05-18 352	Item - Editado 18	s.d.
AC-05-05-19 411	Item - Editado 19	s.d.
AC-05-06	File - Tempestades da Amazônia (The Storms of the Amazon)	s.d.
AC-05-06-01 106	Item - Editado 01 Master	s.d.
AC-05-06-02 556	Item - Editado 02	s.d.
AC-05-06-03 387	Item - Editado 03	s.d.
AC-05-06-04 339	Item - Editado 04	1984
AC-05-06-05 343	Item - Editado 05	1984
AC-05-07	File - Financiando o Desastre (Banking on Disaster)	s.d.
AC-05-07-01 107	Item - Editado 01 Master	s.d.
AC-05-07-02 108	Item - Editado 02	s.d.
AC-05-07-03 109	Item - Editado 03	s.d.
AC-05-07-04 551	Item - Editado 04	s.d.
AC-05-07-05 550	Item - Editado 05	1987
AC-05-08	File - A Mecânica da Floresta (The Mechanics of the Forest)	s.d.
AC-05-08-01 387	Item - Editado 01	s.d.
AC-05-09	File - Matando por Terras (Killing for Land)	s.d.
AC-05-09-01 124	Item - Editado 01	s.d.
AC-05-09-02 125	Item - Editado 02	s.d.
AC-05-09-03 126	Item - Editado 03 Master	s.d.
AC-05-09-04 349	Item - Editado 04 Master	s.d.
AC-05-09-05 347	Item - Editado 05	s.d.
AC-05-09-06 348	Item - Editado 06	s.d.
AC-05-09-07 354	Item - Editado 07	s.d.
AC-05-09-08 359	Item - Editado 08	s.d.
AC-05-09-09 573	Item - Editado 09	s.d.

AC-05-09-10 574	Item - Editado 10	s.d.
AC-05-10	File - Tucuruí - Chico Mendes	s.d.
AC-05-10-01 207	Item - Bruto 01	s.d.
AC-05-10-02 214	Item - Bruto 02	s.d.
AC-05-10-03 215	Item - Bruto 03	s.d.
AC-05-10-04 216	Item - Bruto 04	s.d.
AC-05-10-05 217	Item - Bruto 05	s.d.
AC-05-10-06 218	Item - Bruto 06	s.d.
AC-05-10-07 219	Item - Bruto 07	s.d.
AC-05-10-08 220	Item - Bruto 08	s.d.
AC-05-10-09 221	Item - Bruto 09	s.d.
AC-05-10-10 222	Item - Bruto 10	s.d.
AC-05-10-11 223	Item - Bruto 11	s.d.
AC-05-10-12 224	Item - Bruto 12 Master	s.d.
AC-05-10-13 225	Item - Bruto 13 Master	s.d.
AC-05-10-14 226	Item - Bruto 14 Master	s.d.
AC-05-10-15 227	Item - Bruto 15 Master	s.d.
AC-05-10-16 228	Item - Bruto 16 Master	s.d.
AC-05-10-17 229	Item - Bruto 17 Master	s.d.
AC-05-10-18 230	Item - Bruto 18 Master	s.d.
AC-05-10-19 231	Item - Bruto 19 Master	s.d.
AC-05-10-20 232	Item - Bruto 20 Master	s.d.
AC-05-10-21 233	Item - Bruto 21	s.d.
AC-05-10-22 234	Item - Bruto 22 Master	s.d.
AC-05-10-23 235	Item - Bruto 23	s.d.
AC-05-10-24 236	Item - Bruto 24	s.d.
AC-05-10-25 237	Item - Bruto 25	s.d.
AC-05-10-26 238	Item - Bruto 26	s.d.
AC-05-10-27 239	Item - Bruto 27	s.d.
AC-05-10-28 240	Item - Bruto 28	s.d.
AC-05-10-29 241	Item - Bruto 29	s.d.
AC-05-10-30 242	Item - Bruto 30	s.d.
AC-05-10-31 243	Item - Bruto 31	s.d.
AC-05-10-32 244	Item - Bruto 32	s.d.
AC-05-10-33 245	Item - Bruto 33	s.d.
AC-05-10-34 246	Item - Bruto 34	s.d.
AC-05-10-35 247	Item - Bruto 35	s.d.
AC-05-10-36 248	Item - Bruto 36	s.d.
AC-05-10-37 249	Item - Bruto 37	s.d.
AC-05-10-38 250	Item - Bruto 38	s.d.
AC-05-10-39 251	Item - Bruto 39	s.d.
AC-05-10-40 252	Item - Bruto 40	s.d.
AC-05-10-41 253	Item - Bruto 41	s.d.
AC-05-10-42 254	Item - Bruto 42	s.d.
AC-05-10-43 255	Item - Bruto 43	s.d.
AC-05-10-44 256	Item - Bruto 44	s.d.
AC-05-10-45 257	Item - Bruto 45	s.d.
AC-05-10-46 258	Item - Bruto 46	s.d.
AC-05-10-47 259	Item - Bruto 47	s.d.
AC-05-10-48 419	Item - Bruto 48	s.d.
AC-05-10-49 420	Item - Bruto 49	s.d.
AC-05-10-50 421	Item - Bruto 50	s.d.

AC-05-10-51 422	Item - Bruto 51	s.d.
AC-05-10-52 423	Item - Bruto 52	s.d.
AC-05-10-53 424	Item - Bruto 53	s.d.
AC-05-10-54 425	Item - Bruto 54	s.d.
AC-05-10-55 467	Item - Áudio/Som 02	s.d.
AC-05-10-56 428	Item - Áudio/Som 03	s.d.
AC-05-10-57 469	Item - Áudio/Som 04	s.d.
AC-05-10-58 470	Item - Áudio/Som 05	s.d.
AC-05-10-59 471	Item - Áudio/Som 06	s.d.
AC-05-10-60 472	Item - Áudio/Som 07	s.d.
AC-05-10-61 473	Item - Áudio/Som 08	s.d.
AC-05-10-62 474	Item - Áudio/Som 09	s.d.
AC-05-10-63 475	Item - Áudio/Som 10	s.d.
AC-05-10-64 476	Item - Áudio/Som 11	s.d.
AC-05-10-65 477	Item - Áudio/Som 12	s.d.
AC-05-10-66 478	Item - Áudio/Som 13	s.d.
AC-05-10-67 479	Item - Áudio/Som 14	s.d.
AC-05-10-68 480	Item - Áudio/Som 15	s.d.
AC-05-10-69 481	Item - Áudio/Som 16	s.d.
AC-05-10-70 482	Item - Áudio/Som 17	s.d.
AC-05-10-71 198	Item - Bruto 71	s.d.
AC-05-10-72 199	Item - Bruto 72	s.d.
AC-05-10-73 200	Item - Bruto 73	s.d.
AC-05-10-74 201	Item - Bruto 74	s.d.
AC-05-10-75 202	Item - Bruto 75	s.d.
AC-05-10-76 203	Item - Bruto 76	s.d.
AC-05-10-77 204	Item - Bruto 77	s.d.
AC-05-10-78 205	Item - Bruto 78	s.d.
AC-05-10-79 426	Item - Bruto 79 Master	s.d.
AC-05-10-80 427	Item - Bruto 80 Master	s.d.
AC-05-10-81 428	Item - Bruto 81 Master	s.d.
AC-05-10-82 429	Item - Bruto 82 Master	s.d.
AC-05-10-83 430	Item - Bruto 83 Master	s.d.
AC-05-10-84 206	Item - Bruto 84	s.d.
AC-05-10-85 466	Item - Áudio/Som 01	s.d.
AC-05-11	File - Uru Eu Wau Wau	s.d.
AC-05-11-01 323	Item - Bruto 01	s.d.
AC-05-11-02 324	Item - Bruto 02	s.d.
AC-05-11-03 325	Item - Bruto 03	s.d.
AC-05-11-04 326	Item - Bruto 04	s.d.
AC-05-11-05 327	Item - Bruto 05	s.d.
AC-05-11-06 328	Item - Bruto 06	s.d.
AC-05-11-07 329	Item - Bruto 07	s.d.
AC-05-11-08 330	Item - Bruto 08	s.d.
AC-05-11-09 331	Item - Bruto 09	s.d.
AC-05-11-10 332	Item - Bruto 10	s.d.
AC-05-11-11 333	Item - Bruto 11	s.d.
AC-05-11-12 334	Item - Bruto 12	s.d.
AC-05-11-13 335	Item - Bruto 13	s.d.
AC-05-11-14 466	Item - Áudio/Som	1997
AC-05-01	File - O Caminho do Fogo (The Blazing of the Trial)	1984

AC-05-01-01 337	Item - Editado 01	1984
AC-05-01-02 341	Item - Editado 02	1984
AC-05-04	File - Montanhas de Ouro (Mountains of Gold)	1990-2008
AC-05-04-01 110	Item - Editado 01 Master	s.d.
AC-05-04-02 111	Item - Editado 02	s.d.
AC-05-04-03 112	Item - Editado 03	s.d.
AC-05-04-04 113	Item - Editado 04	s.d.
AC-05-04-05 114	Item - Editado 05	s.d.
AC-05-04-06 532	Item - Editado 06	s.d.
AC-05-04-07 533	Item - Editado 07	s.d.
AC-05-04-08 534	Item - Editado 08	s.d.
AC-05-04-09 414	Item - Editado 09	s.d.
AC-05-04-10 413	Item - Editado 10	s.d.
AC-05-04-11 115	Item - Editado 11	s.d.
AC-05-04-12 350	Item - Editado 12	s.d.
AC-05-04-13 355	Item - Editado 13 Master	s.d.
AC-05-04-15 464	Item - Editado 15	s.d.
AC-05-04-14 360	Item - Editado 14 Master	s.d.
AC-05-02	File - Na Trilha dos Uru Eu Wau Wau (The Search for the Kidnappers)	1980-2008
AC-05-02-01 94	Item - Editado 01 Master	s.d.
AC-05-02-02 95	Item - Editado 02 Master	s.d.
AC-05-02-03 96	Item - Editado 03	s.d.
AC-05-02-04 97	Item - Editado 04	s.d.
AC-05-02-05 98	Item - Editado 05	s.d.
AC-05-02-06 99	Item - Editado 06	s.d.
AC-05-02-07 557	Item - Editado 07	s.d.
AC-05-02-08 412	Item - Editado 08	s.d.
AC-05-02-09 100	Item - Editado 09	s.d.
AC-05-02-10 336	Item - Editado 10	1984
AC-05-02-11 340	Item - Editado 11	s.d.
AC-05-02-12 344	Item - Editado 12	s.d.
AC-05-02-13 351	Item - Editado 13	s.d.
AC-05-02-14 356	Item - Editado 14 Master	s.d.
AC-05-02-15 462	Item - Editado 15	s.d.
AC-05-02-16 411	Item - Editado 16	s.d.

Series AC-06: Os Últimos Isolados (The Last of the Hidind Tribes)

Date: 1970-2008 (date of creation)

Scope and content:

Esta série é composta pelos filmes "Fugindo da extinção" (Return from extinction), 52 min., "O destino dos Uru Eu Wau Wau" (The fate of the kidnapper), 52 min. e "Fragmentos de um povo" (Fragments of a people), 52 min., que acompanha, ao longo de século XX, a evolução da técnica brasileira de fazer contato com tribos isoladas e lidar consequentemente com epidemias contra as quais os índios não têm qualquer resistência e com problemas sociológicos, psicológicos e culturais que resultam na condução de muitas tribos à extinção. A série acompanha a tribo dos Kreen-Akrore (Paraná), dos Uru Eu Wau Wau e alguns sobreviventes da tribo dos Avá-Canoeiro durante três décadas.

Nestes filmes o diretor Adrian Cowell retoma histórias e personagens dos filmes “A Tribo que se Esconde do Homem” (The Tribe That hides from Man) de 1970, e “Na Trilha dos Uru Eu Wau Wau” (The Search for The Kidnappers) realizado na década de 1980, e de imagens históricas da colonização brasileira.

Ver também o dossiê material bruto Uru Eu Wau Wau.

Physical description: Documentos audiovisuais: 22 itens (16 DVDs e 6 DVCAMs)

Arrangement:

Dossiê Fugindo da extinção

Dossiê O destino dos Uru Eu Wau Wau

Dossiê Fragmentos de um povo

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
AC-06-03	File - Fragmentos de um Povo	1999-2008		
AC-06-03-01 132	Item - Editado 01 Master 1	s.d.		
AC-06-03-02 133	Item - Editado 02 Master 2	s.d.		
AC-06-03-03 134	Item - Editado 03	s.d.		
AC-06-03-04 408	Item - Editado 04	s.d.		
AC-06-03-05 409	Item - Editado 05	s.d.		
AC-06-03-06 410	Item - Editado 06	s.d.		
AC-06-03-07 540	Item - Editado 07	s.d.		
AC-06-03-08 541	Item - Editado 08	s.d.		
AC-06-03-09 542	Item - Editado 09	s.d.		
AC-06-02	File - O Destino dos Uru Eu Wau Wau	1999-2008		
AC-06-02-01 129	Item - Editado 01 Master 1	s.d.		
AC-06-02-02	Item - Editado 02 Master 2	s.d.		
AC-06-02-03 131	Item - Editado 03	s.d.		
AC-06-02-04 545	Item - Editado 04 Master	s.d.		
AC-06-02-05 546	Item - Editado 05	s.d.		
AC-06-01	File - Fugindo da Extinção	1970-1999		
AC-06-01-01 127	Item - Editado 01 Master 1	s.d.		
AC-06-01-02 128	Item - Editado 02 Master 2	s.d.		
AC-06-01-03 408	Item - Editado 03	s.d.		
AC-06-01-04 409	Item - Editado 04	s.d.		
AC-06-01-05 410	Item - Editado 05	s.d.		
AC-06-01-06 535	Item - Editado 06	s.d.		
AC-06-01-07 536	Item - Editado 07 Master	s.d.		
AC-06-01-08 537	Item - Editado 08	s.d.		

Series AC-07: O Legado de Chico Mendes

Date: 2001-2008 (date of creation)

Scope and content:

Esta série é composta pelos filmes "Barrados e condenados" (The fate of the dammed), 25 min., "Uma dádiva para floresta" (A ransom for the forest), 25 min., "Queimadas na Amazônia" (The fires of the

Amazon), 45 min., "O sonho de Chico" (Chico's dream), 25 min., e "Batida na Floresta" (The jungle beat), 59 min., filmados após o ano 2000 em fitas mini-DV à medida que os orçamentos diminuíram. Sobre o líder seringueiro Chico Mendes, ver também o dossiê "Chico Mendes – eu quero Viver" (BR RJCOAC AC-05-05) e o dossiê "Tucuruí - Chico Mendes" que se refere à campanha do seringueiro para Deputado Estadual pelo Acre de 1986 (BR RJCOAC AC-05-10).

Physical description: Documentos audiovisuais: 40 itens (9 DVCAMs, 29 DVDs, 2 VHSs)

Arrangement:

Dossiê Barrados e condenados
 Dossiê Uma dádiva para a floresta
 Dossiê As queimadas da Amazônia
 Dossiê O sonho do Chico
 Dossiê Batida na floresta
 Dossiê Climate Challenge

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
AC-07-01	File - Barrados e Condenados (The Fate of the Dammed)	2001-2008		
AC-07-01-01 135	Item - Editado 01 Master	2001-2008		
AC-07-01-02 136	Item - Editado 02	2001		
AC-07-01-03 137	Item - Editado 03	2001-2008		
AC-07-01-04 138	Item - Editado 04	2001-2008		
AC-07-01-05 139	Item - Editado 05	2001-2008		
AC-07-01-06 140	Item - Editado 06	2001-2008		
AC-07-01-07 555	Item - Editado 07	2001-2008		
AC-07-02	File - Uma Dádiva para a Floresta (A Ransom for the Forest)	2001-2008		
AC-07-02-01 141	Item - Editado 01 master	2001-2008		
AC-07-02-02 142	Item - Editado 02	2001		
AC-07-02-03 143	Item - Editado 03	2001-2008		
AC-07-02-04 144	Item - Editado 04	2001-2008		
AC-07-02-05 525	Item - Editado 05	2001-2008		
AC-07-02-06 559	Item - Editado 06	2001-2008		
AC-07-03	File - As Queimadas da Amazônia (The fires of the Amazon)	2002-2008		
AC-07-03-01 145	Item - Editado 01 master	2002-2008		
AC-07-03-02 146	Item - Editado 02	2002		
AC-07-03-03 147	Item - Editado 03	2002-2008		
AC-07-03-04 148	Item - Editado 04	2002-2008		
AC-07-03-05 149	Item - Editado 05	2002-2008		
AC-07-03-06 543	Item - Editado 06	2002-2008		
AC-07-03-07 544	Item - Editado 07	2002-2008		
AC-07-04	File - O Sonho do Chico (Chico's Dream)	2003-2008		
AC-07-04-01 150	Item - Editado 01	2003-2008		
AC-07-04-02	Item - Editado 02	2003-2008		
AC-07-04-03 152	Item - Editado 03	2003-2008		
AC-07-04-04 153	Item - Editado 04	2003-2008		

AC-07-04-05 527	Item - Editado 05	2003-2008
AC-07-04-06 528	Item - Editado 06	2003-2008
AC-07-04-07 529	Item - Editado 07	2003-2008
AC-07-06	File - Climate Challenge	s.d.
AC-07-06-01 361	Item - Editado 01	s.d.
AC-07-06-02 552	Item - Editado 02	s.d.
AC-07-06-03 553	Item - Editado 03	s.d.
AC-07-05	File - Batida na Floresta (The Jungle Beat)	2005-2008
AC-07-05-01 155	Item - Editado 01 master	2005-2008
AC-07-05-02 156	Item - Editado 02 master	2005-2008
AC-07-05-03 157	Item - Editado 03 master	2005-2008
AC-07-05-04 538	Item - Editado 04	2005-2008
AC-07-05-05 539	Item - Editado 05	2005-2006
AC-07-05-06 158	Item - Editado 06 master	2005-2008
AC-07-05-07 159	Item - Editado 07 master	2005-2008
AC-07-05-08 522	Item - Editado 08	s.d.
AC-07-05-09 526	Item - Editado 09	s.d.
AC-07-05-10 575	Item - Editado 10	2005-2008

Series AC-08: Sobre Adrian Cowell

Date: 1990-2008 (date of creation)

Physical description: Documentos textuais: 2 itens (492 páginas)

Documentos audiovisuais: 57 itens (37 DVCAMs, 20 DVDs)

Language of the material:

inglês

português

Arrangement:

Dossiê Visões da floresta

Dossiê Transferência do acervo de Londres para o Brasil

Dossiê Mostra Amazônia segundo Adrian Cowell - 50 anos de cinema

Dossiê Evento PUC Goiania

File / item list

Ref code	Title	Dates	Access status	Container
AC-08-01	File - Visões da Floresta	s.d.		
AC-08-01-01 197	Item - Editado 01	s.d.		
AC-08-02	File - Transferência do acervo de Londres para o Brasil	2007		
AC-08-02-01 160	Item - Master 01	2007		
AC-08-02-02 161	Item - Master 02	2007		
AC-08-02-03 162	Item - Master 03	2007		
AC-08-02-04 163	Item - Master 04	2007		
AC-08-02-05 164	Item - Master 05	2007		
AC-08-02-06 165	Item - Master 06	2007		
AC-08-02-07 166	Item - Master 07	2007		

AC-08-02-08 167	Item - Master 08	2007
AC-08-02-09 168	Item - Master 09	2007
AC-08-02-10 169	Item - Master 10	2007
AC-08-02-11 170	Item - Master 11	2007
AC-08-02-12 171	Item - Master 12	2007
AC-08-02-13 208	Item - Cópia 01	2007
AC-08-02-14 209	Item - Cópia 02	2007
AC-08-02-15 210	Item - Cópia 03	2007
AC-08-02-16 211	Item - Cópia 04	2007
AC-08-02-17 212	Item - Cópia 05	2007
AC-08-02-18 213	Item - Cópia 06	2007
AC-08-02-19 576	Item - Cópia 07	
AC-08-02-20 577	Item - Cópia 08	
AC-08-02-21 578	Item - Cópia 09	
AC-08-02-22 579	Item - Cópia 10	
AC-08-02-23 588	Item - Master Fotos	2007
AC-08-03	File - Mostra Amazônia Segundo Adrian Cowell - 50 Anos de Cinema	2008
AC-08-03-01 172	Item - Master 01	2008
AC-08-03-02 173	Item - Master 02	2008
AC-08-03-03 174	Item - Master 03	2008
AC-08-03-04 175	Item - Master 04	2008
AC-08-03-05 176	Item - Master 05	2008
AC-08-03-06 177	Item - Master 06	2008
AC-08-03-07 178	Item - Master 07	2008
AC-08-03-08 179	Item - Master 08	2008
AC-08-03-09 180	Item - Master 09	2008
AC-08-03-10 181	Item - Master 10	2008
AC-08-03-11 182	Item - Master 11	2008
AC-08-03-12 183	Item - Master 12	2008
AC-08-03-13 184	Item - Master 13	2008
AC-08-03-14 185	Item - Master 14	2008
AC-08-03-15 186	Item - Master 15	2008
AC-08-03-16 187	Item - Master 16	2008
AC-08-03-17 188	Item - Master 17	2008
AC-08-03-18 189	Item - Master 18	2008
AC-08-03-19 190	Item - Master 19	2008
AC-08-03-20 191	Item - Master 20	2008
AC-08-03-21 192	Item - Master 21	2008
AC-08-03-22 193	Item - Master 22	2008
AC-08-03-23 194	Item - Master 23	2008
AC-08-03-27 442	Item - Cópia 04	2008
AC-08-03-28 443	Item - Cópia 05	2008
AC-08-03-29 418	Item - Master Vinheta Eletrônica	2008
AC-08-03-24 547	Item - Cópia 01	2008
AC-08-03-25 548	Item - Cópia 02	2008
AC-08-03-26 549	Item - Cópia 03	2008
AC-08-03-30 560	Item - Cópia 06	2008
AC-08-03-31 561	Item - Cópia 07	2008
AC-08-03-32 562	Item - Cópia 08	2008
AC-08-03-33 563	Item - Áudio/Som 01	2008
AC-08-03-34 564	Item - Áudio/Som 02	2008

AC-08-03-35 565	Item - Áudio/Som 03	2008
AC-08-03-36 566	Item - Áudio/Som 04	2008
AC-08-03-37 567	Item - Cópia 09	2008
AC-08-03-38 568	Item - Cópia 10	2008
AC-08-03-39 569	Item - Cópia 11	2008
AC-08-03-40 570	Item - Cópia 12	2008
AC-08-03-41 582	Item - Master Clipping 01	2008
AC-08-03-42 583	Item - Master Clipping 02	2008
AC-08-03-43 584	Item - Cópia Clipping 01	2008
AC-08-03-44 585	Item - Master Decupagem	2008
AC-08-03-45 586	Item - Master Anais	2008
AC-08-03-46	Item - Cópia Decupagem	2008
AC-08-05	File - Benditos/Bahia	s.d.
AC-08-05-01 460	Item - Áudio/Som 01	s.d.
AC-08-05-02 461	Item - Áudio/Som 02	s.d.
AC-08-04	File - Evento PUC Gôiania	2010
AC-08-04-01 195	Item - Master 01	2010
AC-08-04-02 196	Item - Master 02	2010
AC-08-04-03 580	Item - Cópia 01	2010
AC-08-04-04 581	Item - Cópia 02	2010
AC-08-04-05 589	Item - Master 03	2010
AC-08-06	File - Publicações	1990-1995
AC-08-06-01	Item - The decade of destruction: the crusade to save the amazon rain forest	1990
AC-08-06-02	Item - The tribe that hides from man	1995